

QUAI N° 1

de Karol Maryon

par la compagnie **NIVE EN SCÈNE**



La compagnie ..., qui sommes-nous ?

Créée en 2025 à l'embouchure de l'*Adour*, cette compagnie théâtrale locale a pour objectif le partage du rire et de l'amour du théâtre par et pour le plus grand nombre.

NIVE EN SCÈNE souhaite privilégier les textes contemporains, et, prioritairement ceux de leurs créations propres. Voyager d'un texte à un autre, d'un style à un autre, d'un lieu à un autre, bref faire vivre la **rencontre** et **l'échange** est le moteur de ces trois amis, Arlette Maréchal, Jean-Pierre Guilloteau et Karol Maryon, unis par un lien puissant....**la scène** et ainsi assouvir leur passion commune.... **l'amour des planches**.

Le pitch

QUAI N°1 est un suspens hitchcockien à la limite du suspens non hitchcockien, ce n'est pas peu dire ! Pièce poignante en 1 acte avec rebondissements garantis sur le mode satirique et comique.....

Dans une toute petite gare du fin fond de la France, un jour de grève générale, une femme de ménage et trois personnages qui ne devraient jamais se croiser se retrouvent là ! Est-ce un rêve ou une réalité ? La clef de la réponse se trouve dans les mains de la femme de ménage... ! Entre les différents fous rires, rires, émotions et secousses ce sera au spectateur de se déterminer.

Les disponibilités

Création 2026, spectacle disponible à partir de fin janvier 2026.

L'affiche



La pièce

durée : 1h15 environ

genre : comédie tout public

4 personnages (2 femmes, 2 hommes)

auteur : Karol Maryon

comédiens : Arlette Maréchal, Sylvie Parvole, Jean-Pierre Guilloteau et Karol Maryon

mise en scène : Karol Maryon

décors : Jerry Vava

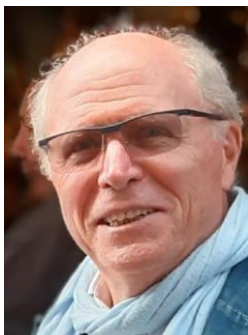
affiche : Nive en Scène

régisseur : Patxi

L'auteur

Karol Maryon, comédien professionnel pendant une trentaine d'années à Paris : cabarets, cafés théâtres, télévision, cinéma, radio, théâtre (le garçon d'appartement, les coucous, l'herbe mauve, l'avare, les voisins du dessus, Don Quichotte ou le meilleur des hommes, Mariana Pineda, le pays des 36000 volontés etc.) ; le besoin de l'écriture, sous la demande de son ami Jean-Pierre Guilloteau, s'est manifesté au comédien pour mettre en « plume » dans sa spécialité qu'est le théâtre trois pièces coup sur coup, à savoir LUNE DE RIRE, (créée en 2024 et jouée à Biarritz, Hossegor, Mont de Marsan, Lescar, Cambo, Bayonne), puis QUAI N°1 et enfin C'EST FOU CA, trois pièces pour tout public à la fois satiriques, comiques, hors des sentiers battus, à suspens, dans un style où le rire, le message, l'absurde, le surréalisme, le quotidien se côtoient pour le plaisir du spectateur. « à mes yeux, le théâtre est avant tout le plaisir, rien que le plaisir, celui du spectateur et celui de l'acteur ».

Les comédiens



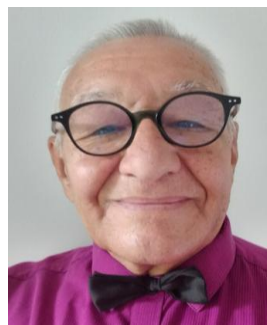
Jean-Pierre GUILLOTEAU



Arlette MARECHAL



Sylvie PARVOLE



Karol MARYON

Le metteur en scène

Karol Maryon utilise son expérience de comédien pour faire la direction d'acteurs et la mise en scène. Il en est à sa neuvième expérience.

Voici sa philosophie pour la direction scénique des comédiens : « En représentation sur un plateau, il faut donner du sens à chaque action, chaque geste, chaque effet, chaque silence, pour servir l'émotion et ainsi, rendre la lecture et le regard du spectateur plus aisés. Le simple, le juste et le sincère sont souvent compliqués mais tellement plus forts, et tellement plus efficaces. Toutes les émotions sont humaines, (rire, force, larmes, suspens, inquiétudes, naïveté, peur, etc.), elles sont donc théâtrales. Sur scène seules l'humilité, l'abnégation et l'imagination sont au pouvoir, seuls le travail et la rigueur sont compris et appréciés par le public. Le spectateur vient pour être heureux le temps du spectacle. Le rire, (qui est mon mode principal de fonctionnement), est l'émotion humaine la plus difficile à mettre en scène et à jouer, donc à restituer....Mais quel bonheur d'y parvenir et de l'offrir au spectateur. Le rire du public est peut-être la plus belle récompense pour un comédien. Pour nous autres travailleurs du spectacle vivant, la réactivité de l'auditoire est notre réussite ».

La fiche technique

Son : clef USB sur l'équipement en place ou le nôtre selon les lieux

Lumières : selon le lieu, utilisation de l'équipement en place ou du nôtre

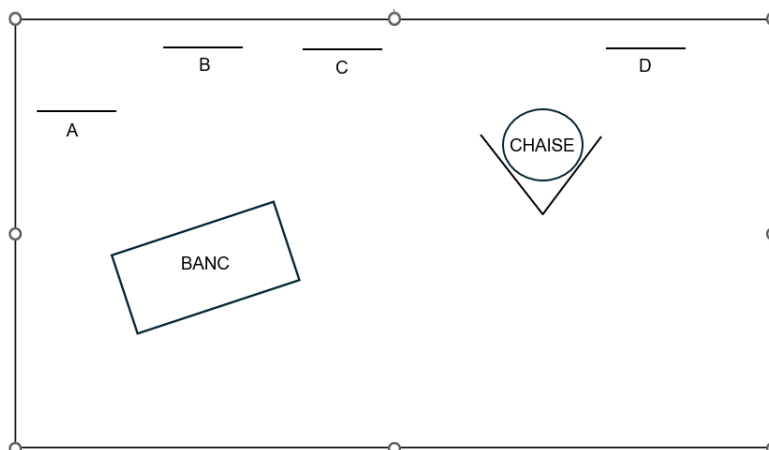
Bande son : plage 1 (environ 12 secondes) suivie de la plage 2 enchaînée (environ 1mn) puis plage 3 (environ 12 secondes)

Eclairages : 2 ambiances, la première : le plein feu avec contre arrière dominante rouge uniquement pour la première scène et la scène finale, le reste de la pièce en éclairage unique pleins feux un peu modérés avec soutien par douche bleue et contre arrière vert

Plateau : minimum 5m à 5,50m d'ouverture par 4m de profondeur, avec rideaux noirs et circulation générale fond de scène et côtés cour / jardin

Cahier de conduite régie fourni par nos soins

Plan de scène



4 panneaux / cartouches de 1,80m par 0,80m : A privé B toilettes C accès aux quais D sortie

1 panneau d'avant-scène 30cm par 1,20m E : « attention un train peut en cacher un autre »

1 banquette en bois

1 colonne d'informations horaires et pubs hauteur 1,60m côté 0,60m

1 chaise haute « bistrot »

NIVE EN SCÈNE

contact : 07 88 52 53 91 / 06 11 76 95 47

amarech@numericable.fr

siège social : 33, rue de La Redoute

64100 Bayonne

RNA n° W641014825

SIRET 941 771 594 0001

