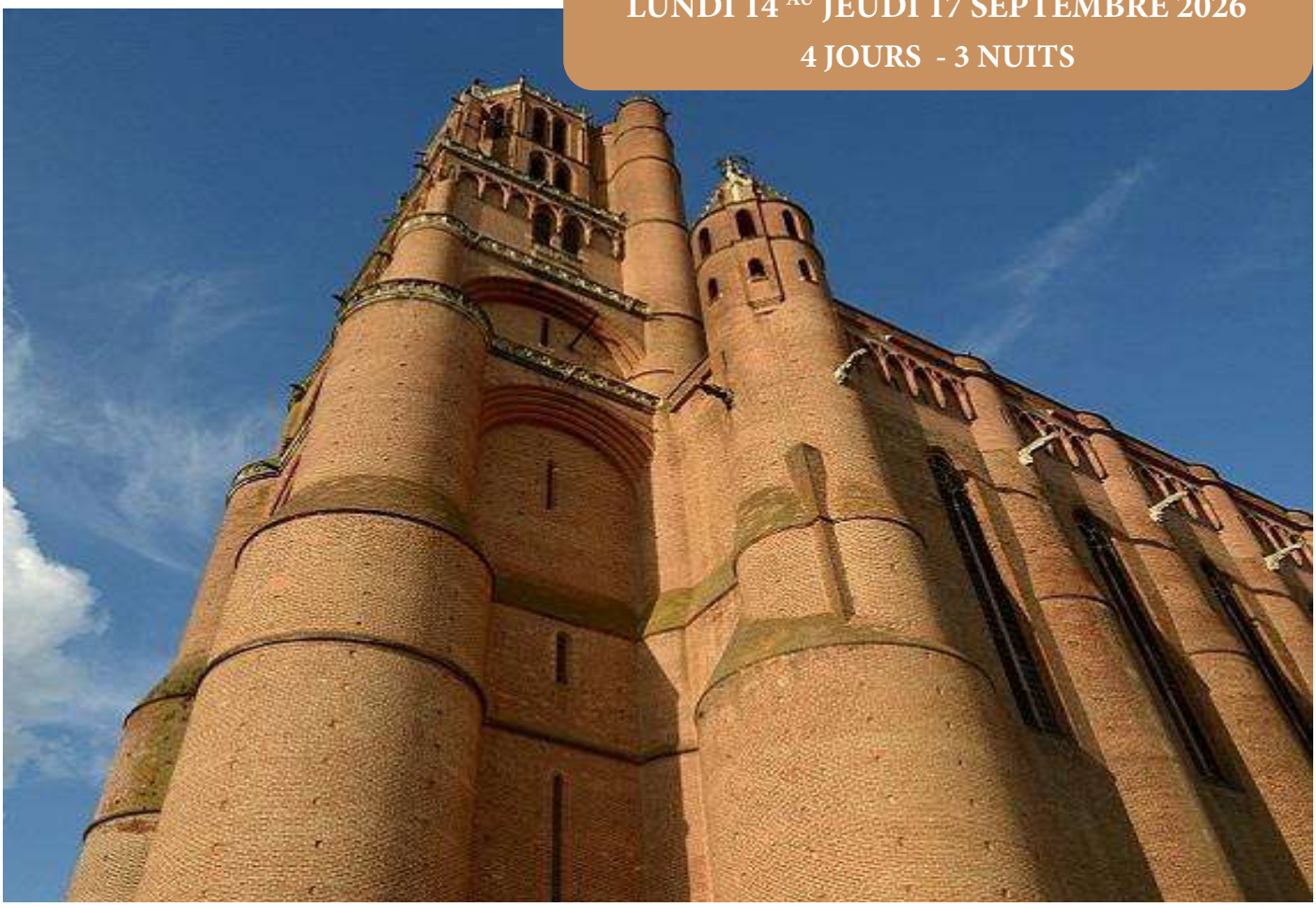
LES MERVEILLES DU TARN

Des sites classés Unesco

LUNDI 14 AU JEUDI 17 SEPTEMBRE 2026
4 JOURS - 3 NUITS



Saint-Ferréol, son lac et son barrage Unesco, sur les traces de Pierre Paul Riquet
Albi, la magistrale cathédrale Sainte Cécile, la cité épiscopale et la Mappa Mundi
Aux Cammazes, les œuvres des bâtisseurs autour du Canal du Midi
À Sorèze, le musée Dom Robert et les paysages de la Montagne Noire

Voyagis

PROGRAMME **(dates données à titre indicatif)**

Jour 1 - Lundi - 14/09/2025

Départ matinal de Soustons en autocar.
Arrivée à **Revel, bastide royale en fin de matinée**
Déjeuner de produits du terroir au restaurant du Midi.

14h00/15h00 Visite guidée de la Bastide Royale de Revel
Départ pour Saint-Ferréol et son lac, pièce maîtresse du génial dispositif crée au XIIème siècle par Pierre Paul Riquet pour alimenter en eau le canal du Midi.

15h30/16h30 Visite guidée du bassin de Saint-Ferréol classé à l'UNESCO en 1996.
Vous visiterez la retenue artificielle la plus grande d'Europe au XVIIe siècle. Elle fut érigée par Pierre Paul Riquet afin de constituer une réserve d'eau suffisante pour alimenter le canal du Midi et le rendre navigable en toutes saisons.
Vous arpenterez le jardin à l'anglaise de Saint-Ferréol aménagé dans le courant du XIXe siècle pour la venue de Napoléon III. Ce parc romantique est agrémenté de cascades, d'une gerbe d'eau et d'arbres immenses

Visite du musée du canal, du site de Saint-Ferréol en attente sz réouverture (prévue au mois de juillet).

Route pour **Albi.**

Arrivée à l'hôtel en début de soirée, installation.
Dîner au restaurant dans le centre historique d'Albi et nuit à l'hôtel.

Jour 2 - Mardi - 15/09/2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée découverte d'Albi :
10h00/12h00 Visite de la cité épiscopale UNESCO
Le centre historique et la monumentale cathédrale Sainte Cécile.
La Mappa Mundi d'Albi UNESCO.

Déjeuner spécialités régionales dans le centre d'Albi

14h00/16h00 Visite du musée Toulouse-Lautrec.
Temps libre

Dîner au restaurant dans le centre historique d'Albi et nuit à l'hôtel.

Au gré d'une visite s'effectuant en compagnie d'un guide du musée, vous découvrirez les origines de la construction du barrage sur le lac, et les évolutions de la structure au cours des ans et des travaux.
L'occasion pour les amateurs d'histoire de retourner aux origines de la fondation du premier barrage de France, à l'époque également plus grand barrage d'Europe.
Il est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Le barrage de Saint-Ferréol, au cœur de l'alimentation en eau du canal du Midi.
Le plus grand barrage du monde occidental à l'origine
Construit par Pierre-Paul Riquet entre 1667 et 1680 sur le ruisseau « Le Laudot », le barrage de Saint-Ferréol est, à l'époque, reconnu comme le plus grand du monde Occidental.
Il faut dire qu'il est immense : il mesure 780 mètres de long et sa largeur à la base est de 120 mètres. Sa contenance théorique est aujourd'hui de près de 5 millions de m3 d'eau !
Le réservoir de Saint-Ferréol permet à Riquet d'assurer l'alimentation en eau de son canal tout au long de l'année et de pallier notamment aux sécheresses estivales. La capacité initiale de ce réservoir est de 4 millions de m3 mais Vauban décide de renforcer ce système ! Il ordonne la rehausse du barrage ; en intégrant à l'alimentation du Laudot l'eau de la rigole de la montagne (via la voûte des Cammazes), la capacité du barrage de Saint-Ferréol est alors portée à 6,3 millions de m3 ! Ce volume est moindre aujourd'hui du fait de règles de sécurité liées au barrage.

Revel : la ville d'où Riquet a exploré a Montagne Noire.
En 1647, Pierre-Paul Riquet s'installe à Revel avec sa famille.
Il y exerce en tant que sous-fermier des gabelles pour les greniers à sel de Mirepoix et de Castres.
Située entre Mirepoix, Castres et Toulouse, c'est depuis la ville de Revel que Pierre-Paul Riquet parcourt le massif attenant de la Montagne Noire et parfait sa connaissance dans la géographie de ses cours d'eau.

Lac de Saint-Ferréol : réserve d'eau du canal - Canal du Midi

Un ensemble urbain de brique, unique.
La brique est la signature architecturale de la Cité épiscopale. Elle crée cette ambiance urbaine singulière. Elle signe son identité, sa particularité grâce à sa palette de couleurs variables selon la lumière, déclinaison de rouge, rose, ocre. Cette brique a servi au Moyen-Age à construire un ensemble urbain devenu aujourd'hui exemplaire mais aussi l'unique héritage en Europe de ce modèle d'architecture. Fabriqué sur place, sur les berges du Tarn, ce matériau réalisé avec la terre du lit de la rivière est omniprésent, autant dans l'architecture religieuse que civile. La cathédrale et le palais de la Berbie comptent parmi les plus grandes constructions de brique cuite au monde.

Jour 3 - Mercredi - 16/09/2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Au programme de votre journée :

Les paysages de la Montagne Noire
Le petit village de Cammazes, UNESCO dans un écrin de verdure

10h15/11h15 Découverte de l'aqueduc souterrain construit par Vauban.
Balade facile et accessible à tous pour atteindre la rigole de la Montagne en contrebas et la voûte de 122 mètres imaginé par Vauban en 1686.

Suivez le guide à la découverte de cet aqueduc souterrain construit au XVIIe siècle à la demande de Vauban. Cet ouvrage fait partie du réseau d'alimentation en eau du canal du Midi classé au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1996. Ce tunnel de 122 mètres de longueur permet de connecter la Rigole de la Montagne avec le cours du Laudot qui alimente lui-même le bassin de Saint-Ferréol.
N'oubliez pas votre lampe de poche !

Déjeuner spécialités régionales en cours de visite aux Cammazes.

14h300/16h30 Visite découverte des deux musées l'Abbaye-école de Sorèze
Découverte de Sorèze, village de pierres blanches, avec ses façades médiévales et ses belles portes.

Abbaye-école de Sorèze : cet ancien établissement scolaire privé dispose d'une longue histoire de douze siècles. L'abbaye Notre-Dame-de-la-Sagne a été fondée en 753. Elle est devenue au fil des siècles un séminaire au XVIIe siècle, une Ecole Royale Militaire sous le règne de Louis XVI puis un collège-lycée privé dominicain en traversant les Guerres de Religion, la Révolution Française.

Musée Dom Robert et de la tapisserie : ouvert en avril 2015, ce musée présente les oeuvres tissées à Aubusson grâce aux cartons de Dom Robert, moine de l'Abbaye d'En Calcat. Au fil du parcours, vous découvrirez les esquisses, les dessins, les cartons et les teintures qui ont contribué au renouveau de l'art de la tapisserie. Vous trouverez également des oeuvres d'autres artistes tels que Lurçat, Gromaire, Prassinos..

Dîner et nuit à l'hôtel.

Les Cammazes - L'histoire à la croisée des eaux.
C'est ici que les eaux basculent et se partagent vers la Méditerranée et vers l'Atlantique.
Pierre-Paul Riquet imagina Le canal du Midi sous le règne de Louis XIV. Comme il fallait bien alimenter ce canal en eau il imagina aussi **La Rigole de la Montagne.**
Sur 28 km entre la prise d'eau d'Alzeau et les Cammazes le chemin qui longe la rigole est une merveilleuse promenade à pied ou à vélo. Un petit paradis de verdure et d'eau pour les amateurs de déconnexion.

La voûte tunnel
Aux Cammazes la Rigole passe sous la montagne ! Une prouesse technique imaginée par Vauban et commencée en 1686. Grâce à cette voûte- tunnel de 122 mètres l'eau emprunte le lit du Laudot pour rejoindre le bassin de Saint-Ferréol. **Cette œuvre maîtresse est inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.**

Les rigoles, la prise d'Alzeau et la voûte Vauban

Musée Dom Robert

L'Abbaye-école, c'est 13 siècles d'histoire !

Un destin unique qui mène cette ancienne abbaye bénédictine à accueillir dès le XVIIe siècle, une école dont la renommée sera rapidement internationale. Grâce à une pédagogie innovante, elle est désignée « École royale militaire » par Louis XVI en 1776. De nombreux enfants du monde entier l'ont fréquenté jusqu'à sa fermeture en 1991. Découvrez ses élèves célèbres qui ont marqué l'histoire !

1 hectare de jardin aménagé se présente comme un trait d'union de verdure entre les deux musées… Vaste espace arboré et fleuri, il offre une expérience de visite autour de la nature, du monde de l'enfance avec ses jeux et ses farces, ses activités sportives, artistiques et scientifiques. Ainsi, il vous invite à marcher dans les pas des anciens élèves de façon ludique !

Le Musée Dom Robert et de la tapisserie du XXe siècle, ouvert depuis 2015, est installé au sein de l'Abbaye-école de Sorèze, monument historique situé en Montagne Noire au sud du Tarn. Il rend compte de l'œuvre originale et foisonnante du peintre-cartonnier Dom Robert – Guy de Chaunac Lanzac – (1907-1997), confrontée à d'autres œuvres d'artistes qui ont participé au renouveau de la tapisserie d'Aubusson, parmi lesquels Lurçat, Prassinos ou Tourlière.

Jour 4 - Jeud - 17/09/2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Matinée découverte à Cordes-sur -Ciel - un des Plus Beaux Villages de France

Montée (et redescente) en navette petit train en haut du village de Cordes-sur-Ciel

10h15/11h45 Visite guidée de Cordes-Sur-Ciel

12h15 Déjeuner spécialités régionales dans un restaurant du village

Temps libre et route retour vers Soustons.
Arrivée en début de soirée.

Cordes sur Ciel : une cité médiévale au-dessus des nuages.
Cordes sur Ciel, son nom évoque dans l'imaginaire un village perché dans le ciel. À l'aube, on image ses pierres gorgées d'histoire se faire éblouir par le soleil. Un lieu intemporel, dont l'auteur Camus comptait merveilles. Son patrimoine architectural remarquable se borde de fortifications et de nombreuses portes nous souhaitant la bienvenue au cœur d'une magie d'antan.
Cordes sur Ciel, c'est 800 ans d'histoire qui se dérobe à chaque pas. La fondation de la Cité considérée comme l'une des premières « bastides » de la région date du 4 novembre 1222 et fut officialisée par le jeune comte de Toulouse Raymond VII.
Sur les pavés foulés, on découvre un haut lieu du patrimoine européen. Il suffira de lever la tête pour apercevoir les façades sculptées, magnifiées par le temps et l'art gothique. Pour prendre de la hauteur, il faudra monter. Heureusement les galeries et les ateliers d'artisans vous feront oublier ce détail, jusqu'à arriver au point le plus haut sans même s'en apercevoir. La beauté des lieux n'aura d'égale que le temps passé à ses côtés, où l'art et la culture se mêlent à l'histoire d'un riche passé.

Conditions tarifaires
par personne en chambre double

À partir de 30 voyageurs : 790€

Le tarif comprend :

Le service autocar Gt pour l'ensemble du voyage proposé
Les 3 nuits à l'hôtel 3* situé à Albi
La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 4
Les boissons incluses aux repas (café et ¼ l de vin).

Les excursions et visites mentionnées au programme :

Visite guidée de la Bastide Royale de Revel
Visite guidée du bassin de Saint-Ferréol
Le musée du canal (en attente confirmation à la réouverture)
Visite de la cité épiscopale UNESCO
La cathédrale Sainte Cécile
Le musée Toulouse Lautrec
Visite de la cité épiscopale UNESCO
Visite guidée de la Cité de Sorèze : abbaye école + musée Dom ROBERT et accès libre au parc
Visite guidée de Cordes-Sur-Ciel (accès navette petit-train AR)

La prestation de guides francophones pour les journées de visites proposées

Le tarif ne comprend pas :

Supplément chambre individuelle : 150€ (par personne pour l'ensemble du séjour) - en nombre limité.

Karine MONGET
karine@voyagis.fr
Voyagis - Architravel
Office: +33 (0)5 56 79 77 78
100 Quai de Brazza - 33100 Bordeaux