

Le 25 février 2026

PROCHAIN CONCERT MUSIQUE DE CHAMBRE **Odyssée Klezmer, musique populaire d'Europe de l'Est**

Vendredi 6 mars à 20h au Cinéma Saint-Louis à Saint-Palais

Samedi 7 mars à 20h à la salle Harri Xuri à Louhossoa

Dimanche 8 mars à 17h au Théâtre Michel Portal à Bayonne

C'est un programme festif qui a connu lors des saisons précédentes un véritable succès et c'est la raison pour laquelle l'Orchestre du Pays Basque a reprogrammé cette série de 3 dates à Saint-Palais, Louhossoa et Saint-Palais, pour le plus grand plaisir du public. Les musiciennes et musiciens de l'Orchestre en effectif réduit proposent une immersion dans l'univers de la musique klezmer, musique à la fois joyeuse, festive et mélancolique, jouée jusqu'au siècle dernier par des musiciens juifs itinérants. Trois concerts programmés le week-end du 6 mars à Saint-Palais, puis Louhossoa et Bayonne (dans le cadre de la saison Dimanches en musique).

La pré-réservation en ligne sur ospb.eus permet de bénéficier d'un tarif avantageux prévente (14 € au lieu de 18 € en tarif plein).

La musique klezmer est destinée à accompagner les cérémonies religieuses traditionnelles, les mariages et les danses. Par leurs déplacements fréquents, ces musiciens ont subi de nombreuses influences musicales : musique tzigane ou roumaine, musique orientale ou russe. Au fil des siècles, la tradition klezmer s'est construite par l'assimilation d'un grand nombre de folklores d'Europe centrale. Rayonnant de couleurs nostalgiques ou festives, le programme de ce concert propose ainsi des mélodies traditionnelles klezmer, mais aussi des chants hongrois, roumains, russes ou bulgares, arrangés par Xavier Sallaberry (aussi musicien de Tárogató). Conçus dans l'esprit de la tradition klezmer qui accorde une place importante à la virtuosité instrumentale, à la quête d'expressivité et à l'improvisation, ces arrangements mettent particulièrement à l'honneur le violon et la clarinette, instruments emblématiques de ce répertoire.

Le Tárogató, vous connaissez ? C'est un instrument à vent de la famille des bois, à anche simple et perce conique. D'origine hongroise, cet instrument est également répandu en Roumanie. Il possède un son à mi-chemin entre celui du cor anglais (un hautbois grave) et celui du saxophone soprano.

Cette série s'inscrit pleinement dans la vocation de l'Orchestre, sillonner le territoire à la rencontre des publics, proposer des répertoires classiques, contemporains et traditionnels et diffuser le plus largement possible la musique, avec une politique tarifaire attractive (à partir de 12 € pour cette série et la gratuité moins de 22 ans).

EN SAVOIR PLUS

Durée : 1h10

Tarifs et billetterie : Plein : 18 € / Plein prévente : 14 € / Réduit : 12 € / - 22 ans : gratuit

En ligne sur le site internet www.ospb.eus

ou par téléphone au 05 59 31 21 78

Sur la page Facebook @Orchestre symphonique du Pays Basque - Iparraldeko Orkestra ou le compte Instagram @Iparraldeko_Orkestra.

Prochains concerts symphoniques :

- **Wagner, Grieg, Svendsen : passions nordiques, avec la pianiste d'Hegoalde Judith Jáuregui** pour interpréter *le Concerto pour piano op16 en la mineur* d'Edvard Grieg, le jeudi 26 mars 2026 à Errenteria à 19h et le samedi 28 mars 2026 à Saint-Jean-de-Luz à 20h.