

chantons

FESTIVAL ITINÉRANT

SOUS

Les pins 29^{ème}

du 28 fév.

au 4 avril

2026

DOSSIER DE PRESSE
2026



AbEL KI - Alain Larribet - Aldija - Anaïs - Cabaret Love - Clément Bertrand
iAROSS - Jolife Môme - Karpatt - La Flèche - L'envoûtante - Les Innocents
Lolita Delmonteil - Lucie Fournaise - Lupo - Melissmell - No Suicide Act - Nour Az-
zam-Nova Sauvageonne - Ramon Tapul - Sylvain Reverte - Tioma - Toan'Co
Yannick Jaulin - Yoanna - Zarhzä



Ne pas jeter sur la voie publique - www.chantons-sous-pins.fr - Licences L.P. 24-001321 et L.P. 21-001336 - secretaire.chantons@gmail.com - 05 24 62 50 84



SOMMAIRE

▲ UN MOT DU PRÉSIDENT	3
▲ CHANTONS SOUS LES PINS	4
▲ LES ARTISTES	
✿ LES SOIRÉES CO-PLATEAUX	5
✿ LES INTIMISTES	11
✿ LES ACOUSTIQUES	12
▲ LA PROGRAMMATION.....	13
▲ LES PARTENAIRES	14
▲ INFOS PRATIQUES	17
▲ CONTACT.....	18





LE MOT DU PRÉSIDENT

Le monde est en mouvement, comme une valse, les planètes, tournent dans les têtes, on perd pied, on penche, on vacille mais sans jamais tomber ni laisser tomber...

Qui pourrait nous faire oublier l'essentiel, ce qui nous nourrit, ce qui nous construit, ce qui fait de notre pays une destination unique, son art de vivre et tout ce qui permet de vivre de son art.

Si la culture est en danger dans de nombreux territoires, nous avons la chance que le département des Landes, la Région Nouvelle Aquitaine, le Comité d'action sociale de la filière énergie nous soutiennent toujours, nous accordent cette confiance qui fera que notre équipe sera sur le pont, toujours en quête de nouveauté et de diversité dans ses actions.

Ainsi fleurissent de nouvelles idées, de nouveaux partenariats tels que ceux engagés avec le Café Music, le Café Boissec, le festival En Cordes et Mots, le Village Landals Alzheimer et le Théâtre de Gascogne.

Une soirée punk-rock, un cabaret, l'arrivée d'un parrain par le prisme de Yannick Jaulin, la défense des langues régionales en partenariat avec Voix du Sud feront partie des nouveautés de 2026.

Nous remercions aussi tous nos partenaires de terrain, communes, communautés de communes, associations, radios et médias qui sont à nos côtés pour que rayonne la musique francophone sur notre département du 28 février au 4 avril prochains.

Nous voulons cultiver notre singularité, défendre ce modèle, s'abreuver de mots et de mélodies qui nous rapprochent, développer notre désir d'échanger ensemble, de se rassembler, de chanter, de partager.

Continuons, tant que nous en avons la chance, de faire société, de prolonger les dernier mots de Christopher Mc Candless magnifiquement mis à l'écran par Sean Penn dans son film Into the wild "Le bonheur n'est réel que lorsqu'il est partagé".

Nous avons besoin de votre engagement, de votre présence, pour cultiver à jamais cette utopie magnifique.

A très vite !

Jean-Luc BUSNEL
Président de Chantons sous les Pins



CHANTONS SOUS LES PINS

Chantons sous les pins œuvre depuis 1998 à la pérennisation d'une action culturelle ancrée sur tout le territoire landais. Elle organise chaque hiver durant le mois de mars, le festival éponyme, programme des moments forts en itinérance dans de nombreux villages des Landes. Elle travaille main dans la main avec les associations culturelles, sociales et les collectivités locales du territoire. L'association propose également un festival jeune public (durant les vacances d'automne). Toute l'année, elle amène la chanson en entreprise, met en place des actions de solidarité et de médiation dans les établissements scolaires et structures spécialisées.

L'histoire de Chantons sous les Pins

C'est en 1997 que l'association Chantons sous les Pins voit le jour. Jean-Claude Barrens, notamment ancien directeur artistique du festi'Val de Marne et créateur du festival les Temps du monde à Saint-Paul-lès-Dax, est à l'origine de la naissance du festival. Depuis 1998, 28 éditions se succèdent, mettant à l'honneur la chanson francophone, des artistes locaux, émergents ou noms reconnus.

Chantons sous les Pins traverse les années, malgré les difficultés inhérentes au milieu culturel et aux associations. La structure met beaucoup de cœur et d'énergie pour faire vivre ce beau projet d'itinérance culturelle en milieu rural. Depuis 2023, Jean-Luc Busnel reprend la présidence de l'association, entouré d'une équipe de bénévoles motivés, passionnés, et férus de musique. Avec une attachée de production salariée aux commandes des aspects administratifs et une équipe de techniciens tous autant passionnés, cette petite troupe prend beaucoup de plaisir à programmer, organiser et faire vivre ces soirées uniques dans des lieux souvent atypiques.

Chantons sous les Pins, c'est également un festival jeunesse. Chantons sous les P'tits Pins destiné au jeune public, voit sa 8ème édition couronnée de succès en 2025... Sans oublier les actions de médiation menées chaque année dans établissements scolaires et les structures médico-sociales du département.

L'association se prépare déjà à fêter, en 2027, les 30 ans du festival ! En attendant, vous trouverez dans ce dossier la programmation 2026.

La 29ème édition aura lieu du 28 février au 4 avril 2026. Cette année, ce sont 17 partenaires mobilisés pour accueillir 26 artistes.



LES ARTISTES

LES SOIRÉES CO-PLATEAUX

SAMEDI 28 FÉVRIER

VIEUX-BOUCAU-LÈS-BAINS 20H30

YANNICK JAULIN

Yannick Jaulin est un artiste français singulier. Son art suit le tracé d'un chemin intérieur. Une quête vers soi dont il extrait ce qui pourrait entrer en résonance avec l'autre. Là est la contribution de Yannick Jaulin, son travail, son œuvre : aller vers ce qui est, se défaire de ses amarres, faire le récit de ses errances, de ses révélations et peut-être ainsi, aider les gens à faire de même, comme une tentative de réparation pour celui qui a « le désir incurable de guérir le monde ». Cette voie qui éclaire la part sombre en chacun, « à la fois au-dessus des terres et dans les caves du monde », qui se dresse sur une ligne de crête entre pulsion de vie et pulsion de mort, qui invoque le merveilleux ; cette voie donc, est à la fois le motif principal du conte et un véritable chemin existentiel.



Comité d'Animation
Vieux Boucau

ALAIN LARRIBET

Alain Larribet est compositeur, multi-instrumentiste, chanteur. Enfant de paysan ayant grandi en Béarn, il garde un profond attachement à la terre et à la culture occitane. Jeune adulte, il ressent néanmoins le besoin de voyager pour élargir et nourrir son horizon humain et musical. De ces errances et de ces rencontres, il rapportera une langue inventée, la pratique de nouveaux instruments (duduk, hulisi, hang, harmonium indien, percussions africaines, cubaines et brésiliennes) et le désir ardent de partager la flamme qui l'anime au travers de spectacles. Son parcours artistique croise celui d'artistes de la chanson, du conte ou du slam comme Murray Head, Yannick Jaulin, Marc Alexandre Oho Bamba. De ces collaborations, naissent des créations colorées.



VENDREDI 6 MARS

BASCONS

20H30

ANAÏS



Anaïs apprend le violon et la clarinette et chante dans des chorales. Côté goûts musicaux, elle écoute aussi bien les Beach Boys que Bette Midler ou Jerry Lee Lewis... En 1999, elle chante et compose pour Opossum, groupe de rock qui sort un album en février 2003, intitulé Excuse-Moi J'voulais Te D'mander, et après plus de 200 concerts dont le Printemps de Bourges, se sépare. Anaïs, qui ne souhaite pas s'en arrêter là, remonte sur scène quelques mois plus tard pour présenter son spectacle, The Cheap Show, avec pour seul accompagnement, une guitare, un kazoo et une pédale sampler. Elle y parodie certains artistes et évoque tous les thèmes de la vie avec beaucoup d'humour et d'ironie. Le public est conquis par ses talents et son humour décalé.

NOUR AZZAM



C'est une Shéhérazade dont la plume déliée et incisive décape sans complexe les choses de la vie, avec une voix de Diva jazzy, une sorte de Carmen, aussi émancipée que celle de Mérimée. Son écriture est précise. Elle se joue des mots, des expressions, les retourne, et on se laisse capturer par la force de ses images, qui se déroulent comme un vieux film en technicolor. Des squats punks d'où elle vient jusqu'aux salles prestigieuses. Nour se sent sur scène comme à la maison. Attention, vous ne sortirez pas indemne de ce spectacle, car avec Nour, rien n'est fade, tout est entier, cru, et intense. Ça décape, quelques fois au vitriol, mais c'est rendre aussi. Elle cherche le vrai, le libre, le beau, le cœur.

Communauté
de Communes
du Bas-Armagnac

DIMANCHE 8 MARS

CASTAIGNOS-SOUSLENS 15H30

LOLITA DELMONTEIL

Originaire de Gironde (33), Lolita Delmonteil rencontre l'accordéon diatonique à 15 ans, et fait ses premiers pas musicaux dans le milieu dit des « bals folks ». C'est en atteignant la trentaine qu'elle sent poindre en elle la nécessité d'écrire et de composer en français. Il lui faudra encore quelques années pour que naisse l'envie de montrer et faire entendre. Au travers de ses textes, elle relie sa pratique musicale, son expérience et ses influences, avec le fond de ce qui l'habite : des valeurs féministes, sociales, une sensibilité pour le fait émotionnel, et sa dimension politique.



YOANNA

Oubliez tout ce que vous savez sur Yoanna ! Tout ce que vous savez d'elle est là, la douceur en plus. Le sourire et les rires cachent toujours les peurs, les combats ne sont pas prêts d'être finis, mais la tendresse domine. La sincérité à fleur de peau est toujours sa signature, mais l'épure des mots la rend puissante. La colère est belle quand elle est optimiste. Ce nouvel album est tout en accordéon/percussions/voix ce qui lui confère un groove inédit, nimbé de mots qui se penchent sur le corps, le désir la mort et la beauté. Armée de son « accordéon armure », avec pudeur et impudeur comme à chaque fois Yoanna, sa féminité vissée au cœur caresse où ça fait mal, pour rendre la vie plus belle. Guidés par sa voix fragile et crâneuse à la fois, elle offre avec générosité aux malheureux et aux impatients des chansons comme on n'en fait plus.



VENDREDI 13 MARS

PONTONX-SUR-L'ADOUR 20H30

LUPO

LUPO tisse des paysages sonores intenses, où mélodies planantes et rythmes organiques s'entrechoquent en un flux hypnotique. Sur scène, le trio déploie une expérience saisissante, entre tension et relâchement, une danse au bord du cratère où chaque mot résonne comme une pulsation. Avide de grands espaces, LUPO nous transporte dans les plaines infinies des émotions humaines.



ABEL K1

AbEL K1 à l'état scénique, Jean-Christophe Ortega à l'état civil. Deux pièces d'un même puzzle humain. AbEL K1 est un chanteur français, influencé par le folk, l'americana et le rock anglais. Un amoureux de la littérature et des « beaux » mots. Il nous fait découvrir son manifeste poétique empreint de diverses influences où la guitare accompagne un chant rêveur et mélodieux.



SAMEDI 14 MARS

LUXEY

20H

LES INNOCENTS

Il émane de à ½ le nouvel album des Innocents, un sentiment de lâcher-prise. Jean-Christophe Urbain et J-P. Nataf prennent chacun leur place. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire. à ½, un album assumé. Depuis Mandarine et la récompense des Victoires en 2016, la quatrième de leur carrière, la tournée a été longue et belle. Deux ans, plus de cent cinquante dates, des destinations nouvelles. Toujours une valise dans le couloir. Les Innocents découvrent la scène à deux, et s'y retrouvent, après une longue pause. Et comme un boumerang, un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes. Alors, ils brisent les verrous de l'inconnu, accordent leurs guitares, font entendre leurs nouveautés et se laissent aller avec simplicité, au plaisir de la scène.



MUSICALARUE

NOVA SAUVAGEONNE

Autrice-compositrice-interprète, NOVA Sauvageonne, grandit en Touraine. Elle est initialement férue de théâtre et de cinéma mais elle a toujours aimé chanter et se met à la guitare en autodidacte. Nova Sauvageonne se dévoile en chanson avec sincérité et audace, poésie et malice, espérant propager son élan de liberté à ceux qui l'écoutent. Elle assume la singularité de son imaginaire effervescent en abordant des sujets aussi intimes qu'universels avec pudeur, légèreté et mordant parfois. Ses textes en français aiment se balancer sous des latitudes ensoleillées et trouvent refuge sur les rythmes chaloupés et les mélodies jazz, world, nu-soul de sa guitare.



gagnante du tremplin 2025

VENDREDI 20 MARS

LÉON

20H30

LA FLÈCHE

Trio avec à sa pointe un distributeur d'absurde et de littéraire, La Flèche ne craint pas les grands écarts entre Rock dandy et New-Wave déjantée ! C'est au milieu des riffs élégants et autres grooves tapageurs, que se dresse un style unique dans l'esprit d'un Thiéfaïne (pour lequel le groupe a ouvert en 2022) ou la version moderne d'un jeune Bashung passé au mixeur...



KARPATT

Déjà plus de vingt ans que Karpatt sème ses chansons dans les bars et salles de France, mais aussi à travers le monde. Chanson française, jazz manouche, rock, rythmiques sud-américaines... Il n'y a pas de frontières dans les musiques de Karpatt qui compose au gré des voyages et des rencontres ayant ponctué la vie de ces musiciens curieux, guidés surtout par l'envie de partager des émotions, d'emmener l'auditeur ailleurs.



Ville de
Léon

SAMEDI 21 MARS

LINXE

21H

NO SUICIDE ACT

No Suicide Act (NSA en abrégé) est un groupe musical lyonnais composé de Lionel Martin (a.k.a Madsaxx) au saxophone baryton et machines et de François Guillemot (FanXoa) au chant. Fondé à l'été 2022, le groupe pratique une musique oscillant entre indie rock, noise, punk et free jazz.



CAFFÉ MUSIC

L'ENVOÛTANTE

L'Envoûtante crée sa matière en écoutant ses propres chants intérieurs, sans souci esthétique autre que celui de les traduire avec justesse. Alors les mots et le propos se dressent comme le feu. Ils naviguent à vue entre une rage lucide et des bouffées d'espoir ré-oxygénant. La première étincelle avait jailli au sein d'un collectif de performance poétique et sonore. Ce passif expérimental n'est jamais loin dans leur musique, comme un animal qui vous observe tapi dans la forêt. Ça vous donne cette oralité sauvage, cette batterie et ces samples puissants et hypnotiques. Chaque son vient nourrir le sens et chaque mot étaye les textures musicales indomptées. Au fil des morceaux on avance, on s'immerge, on s'enfoncé pour mieux s'élever. La vie d'en haut mérite un détour, pour éclairer les profondeurs.



VENDREDI 27 MARS

LABATUT

20H30

MELISSMELL

Une puissance primale et viscérale à la rage contestataire habite celle qui poursuit sa route en dehors des lignes droites. La voix de Melissmell, c'est la voix d'une artiste en survie, qui a connu la rue et l'identité du sans-abri. Il vient de là ce cri à la fois puissant et vulnérable qui fait d'elle une artiste totalement à part sur la scène française. Accompagnée de Christian Olivier (Têtes Raides), Denis Barthe (Noir Désir) ou encore Manu (Indochine, Mano Solo), elle revient avec un album en forme de brûlot.



JOLIE MÔME

Le bandeau rouge de Jolie Môme est le drapeau d'un monde abîmé. L'injustice qui te déchire les tripes. Le souffle court après avoir gueulé, couru et dansé, de toutes tes putains de forces. L'espoir à peine caché derrière, entre l'urgence de Fauve, le brutalisme de Virginie Despentes et la simplicité de Ben Mazué. Après plus de 150 dates dans la France entière ces trois dernières années, Le Verrou, son prochain album, arrive comme un un cri. Un hymne qui creuse son sillon entre rythmes frénétiques et dansants, synthés et guitares à la fois mélancoliques et lumineuses.

SAMEDI 28 MARS

AURICE

20H30

IAROSS

Au fil de sa poésie sensible, en équilibre fragile, IAROSS aborde la question des racines: A travers sa propre histoire, son propre chemin. "Ce que nous sommes" pour dire aussi "Ce que je suis". Dans un monde où l'on oublie facilement ses origines et où le passé s'efface vite, Ce besoin de parler des choses qui nous construisent et nous ancrent dans le réel s'est fait sentir. L'album aborde cette question à travers différents thèmes comme l'amour, la fuite en avant, le lien à la nature et la recherche de sens. Ce qui nous construit, ce qui me construit.



ZARHZÄ



C'est dans le salon de la coloc d'Argenteuil que se sont créées les chansons les plus festives de Zarhzä. Mais aussi les plus calmes et poétiques. Tout ce va-et-vient d'amis-es, d'inconnu-es, de voisin-es, d'agents de la maréchaussée ou de la famille a gravé dans la peau et l'esprit de ces 4 musiciens des souvenirs qui leur collent aux doigts. Il était temps de les mettre en voix. Est alors né Zarhzäcoustik, le format réduit et acoustique de Zarhzä. Ce quatuor, formé de 4 voix, une contrebasse, un accordéon, une clarinette et une guitare, vous plonge dans leur intimité, au cœur de leur salon. Entre rencontre avec le public, discussion, chanson poétique et balade latino, ce spectacle est avant tout un échange simple autour de la musique et de l'univers de Zarhzä.

VENDREDI 3 AVRIL

LARBEY

20H30

RAMON TAPUL



En survivants du Covid 19, Ramon Tapul vient des contrées lointaines de Picardie. Dans un style Gypsy-Rock, c'est sur scène qu'il s'exprime le mieux ! La recette ? Une énergie rock mélangée aux parfums des voyages (tzigane/oriental). L'expérience de la route, la scène, la vie... Bref ici, on chante Human !



SAMEDI 4 AVRIL

SAINT-SEVER

20H

ALDILA

ALDILA est un trio vocal féminin qui insufflé une âme nouvelle aux langues régionales à travers un répertoire original et émouvant. Composé de trois chanteuses aux horizons musicaux variés, le groupe puise sa force dans un dialogue singulier entre la tradition corse, l'énergie basque et la vivacité créole martiniquaise. Le nom "ALDILA", qui signifie "au-delà" en corse, résume parfaitement leur démarche artistique : celle de transcender les frontières géographiques et culturelles pour explorer les liens profonds qui unissent ces patrimoines linguistiques. Sur scène, ALDILA propose une expérience intime et puissante, où chaque chant devient un pont entre les îles et les montagnes, les peuples et les mémoires. C'est un voyage musical qui célèbre la richesse de notre diversité et nous invite à écouter, au-delà des mots, l'écho de nos racines communes. Leur musique est un hommage vibrant à la transmission, une ode à la poésie de ces langues souvent marginalisées, et une preuve que la tradition, loin d'être figée, continue de résonner avec une modernité surprenante.



CABARET LOVE



Tout a été déjà écrit, hurlé, chanté sur l'amour ? Oui, mais pas Hen ! Marionnette hybride, exubérante, diva enragée et virile à talons, Hen vous invite dans son cabaret fourrure pour chanter l'amour. Ce sentiment si fragile qui nous relie toutes et tous, humains que nous sommes. Mais une marionnette de mousse et de bois qui chante l'amour, peut-on vraiment lui faire confiance ? Tentons l'expérience ? Ce sera forcément décalé, paillettes et strass, ballons en forme de cœur. Ça dégouline de Love, c'est débridé, ironique et pas sérieux !



LES INTIMISTES

DIMANCHE 1^{ER} MARS

MONTFORT-EN-CHALOSSE 15H30

LUCIE FOURNAISE

Auteure, compositrice et interprète, Lucie Fournaise est une artiste pluridisciplinaire aux multiples facettes. Dès ses 7 ans, elle côtoie très vite la scène, d'abord par la danse, puis par la musique en passant aussi par le théâtre et le chant mais c'est à l'âge de 14 ans qu'elle rencontre le slam et l'écriture qui seront, pour elle, une vraie révélation. Grâce au slam, elle se découvre une plume qui l'amènera, durant 5 ans, à écumer les scènes slam de toute la France, allant même jusqu'en Allemagne et en Belgique. C'est à ses 20 ans qu'elle commencera l'écriture de son projet musical qui a vu le jour en 2024 sous forme d'un EP aux influences électro-pop et chanson française, teinté d'une plume romantico-mélancolique qui la caractérise. Elle publie également, la même année, un recueil de slam et de poèmes aux Éditions La Bruyère.



JEUDI 12 MARS

MONT-DE-MARSAN 15H

SYLVAIN REVERTE

Sylvain Reverte, auteur-compositeur-interprète, chante une poésie ancrée dans le réel. Ses chansons mêlent folk, pop-rock et chanson française avec une sincérité lumineuse. Sa voix et sa guitare ouvrent un espace intime où chacun peut se reconnaître, porté par des mélodies qui font résonner à la fois douceur et intensité.



SAMEDI 7 MARS

DAX

20H30

TIOMA

Tioma, jeune artiste signé sous le label Bonne Étoile, fondé par Bigflo & Oli, a déjà tout d'un grand. Auteur, compositeur et interprète, il a eu la chance de se produire sur scène lors des premières parties d'artistes tels que Vianney, Emma Pérez, ainsi que Bigflo & Oli.



DIMANCHE 29 MARS

BÉLUS

15H30

CLÉMENT BERTRAND

Après une tournée Peau Bleue de deux ans et demi, suivie du spectacle Ymer, quelques cent-vingt dates en France, au Québec, un Avignon Off avec l'Adami, Clément Bertrand revenait sur un temps 2020 qui se compte en SECONDES TIGRE. Son nouveau duo avec Chloé Girodon, dans un costard musical des plus classieux, allie guitare énergique, cello fragile et verbe à fleur de peau, en magnifiant l'humain à travers le prisme de l'amour et ce troisième œil qu'est la poésie. On emploie ici le terme poésie, mais on parle bien de celle qui râpe, celle qu'on dit, qu'on chante, la populaire, qui s'écrit parce qu'on laisse assez trainer ses oreilles ici et là pour voler le parler des gens, les images du quotidien et la beauté ordinaire. Celle qu'on sort des bibliothèques et des livres fermés. Et quoi de mieux qu'un soupir amoureux pour en souffler la poussière ?



LES ACOUSTIQUES

TOAN'CO

Par un Bow Imagé et humaniste sur des rythmiques à faire trembler les cœurs moroses, Toan'co dévoile une poésie aussi fougueuse que feutrée, résolument solaire. Après un premier EP en 2021, une double distinction lors du Prix Georges Moustaki 2022, une tournée de plus de 150 dates dont des ouvertures pour Flavia Coelho, Tété, Féfé, Yanné ou encore Camille Lellouche et des programmations sur des festivals nationaux (Chant'Appart, Le Grand Utisson, Le Mans Pop, Sémaphore en Chanson, L'Estival...), Toan'co prépare un nouvel EP « entre quiétude et révolte ».



JEUDI 5 MARS

MORCENX-LA-NOUVELLE 15H



SAMEDI 7 MARS

LESGOR 12H



SAMEDI 7 MARS

ST JULIEN-EN-BORN 20H30



SOIRÉES CO-PLATEAUX

DE 7€
À 15€

SAM 28 FEVRIER - 20H30

**Vieux-Boucau-
lès-Bains**
Cinéma L'Albret

ALAIN LARRIBET

Musique du monde

YANNICK JAULIN

Concert parlé

VEN 6 MARS - 20H30

Bascons
Salle des fêtes

NOUR AZZAM

Chanson volcanique

ANAÏS

Chanson pop humoristique

DIM 8 MARS - 15H30

**Castagnos-
Souslens**
Salle des fêtes

LOLITA DELMONTEIL

Chanson française et
musique traditionnelle

YOANNA

Chanson française

VEN 13 MARS - 20H30

**Pontonx-sur-
l'Adour**
Cinéma Grand
écran

LUPO

Chanson électro

ABEL K1

Rock et Pop

SAM 14 MARS - 20H

Luxey
Salle Les Cigales
En coproduction avec :



NOVA

SAUVAGEONNE

Pop / Folk / Jazz / néo-soul

LES INNOCENTS

Chanson française pop

VEN 20 MARS - 20H30

Léon
Centre culturel

LA FLÈCHE

Rock / Groove / Pop / New-Wave

KARPATT

Chanson festive

SAM 21 MARS - 21H

Linxe
Salle des fêtes
En coproduction
avec :



L'ENVOÛTANTE

Musique alternative / indé

NO SUICIDE ACT

Projet de FanXoa de Bérurier noir

VEN 27 MARS - 20H30

Labatut
Salle des fêtes

JOLIE MÔME

Chanson pop, rock, électro

MELISSMELL

Chanson rock engagée

SAM 28 MARS - 20H30

Aurice
Salle des fêtes

IAROSS

Chanson en équilibre

ZARHZÄ

ACOUSTIQUE

Chanson balkan, Klezmer, latino

VEN 3 AVRIL - 20H30

Larbey
Café Bolssec

RAMON TAPUL

Rock gitan

SAM 4 AVRIL - 20H

Saint-Sever
Salle capitulaire

ALDILA

Chanson et musique du
monde

En coproduction
avec :



CABARET LOVE

LES INTIMISTES

7€

DIM 1ER MARS - 15H30

**Montfort-en-
Chalosse**
Café-Scène

LUCIE FOURNAISE

Pop cinématique

SAM 7 MARS - 20H30

Dax
Village Alzheimer

TIOMA

Rap, slam, pop, acoustique

JEU 12 MARS - 15H

**Mont-de-
Marsan**
Salle du Petit Bonheur

SYLVAIN REVERTE

Chanson française

DIM 29 MARS - 15H30

Bélus
Salle du conseil
municipal de la Mairie

CLÉMENT BERTRAND

Chanson

LES ACOUSTIQUES

GRATUT

TOAN'CO

Poésie solaire

JEU 5 MARS - 15H

Morcenx-la-Nouvelle
Salle des fêtes de Garrosse

SAM 7 MARS - 12H

Lesgor
Cercle Lou Carriou

SAM 7 MARS - 20H30

Saint-Julien-en-Born
Café La Grange

INFOS ET BILLETS SUR

www.chantonssouslespins.fr

05 24 62 50 84 - 07 52 02 38 28

scannés-moi !



LES PARTENAIRES

Ceux qui nous suivent depuis des années

- Le comité d'animation de Vieux-Boucau-lès-Bains
- La commune de Montfort-en-Chalosse
- La Communauté de Communes du Pays Grenadois
- L'association La Smalah
- Le FAPI des Luys
- La commune de Bélus
- La commune de Pontonx-sur-l'Adour
- L'association Musicalarue
- La Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans
- La commune d'Aurice
- L'association Sans-Façon

Le partenaire qui revient en 2026

Après quelques années de pause, la commune de Léon renouvelle son partenariat avec Chantons sous les Pins pour une date en mars 2026.

Les nouvelles collaborations

- Le Village landais Alzheimer de Dax : partenaire depuis 3 années sur des actions de médiation, le Village accueille en 2026 une date du festival sous un format intimiste (un seul artiste), afin d'élargir sa programmation et de mettre à profit ses infrastructures (auditorium).
- Le Cercle de Lesgor : cette structure, qui propose une programmation occasionnelle, s'associe à Chantons sous les Pins pour accueillir des artistes différents et bénéficier de l'expérience de l'association.
- Le Café Music : jury au Tremplin en 2025, les liens se resserrent en 2026 avec une date commune, hors les murs pour le Café Music. Dans la commune de Linxe, 2 concerts sont proposés.
- L'Association Sac de Billes : l'accueil du coordinateur du Café Boissec lors du Tremplin de l'année passée insuffle l'envie de développer des projets communs. Cela commence en 2026 par une date du festival au Café Boissec.
- Le Théâtre de Gascogne : comme pour les 2 partenaires ci-dessus, le projet d'une date commune en mars 2026 naît de la volonté de Chantons sous les Pins d'élargir ses partenariats avec les acteurs culturels locaux et de varier sa programmation. Avec le Théâtre, sur une date hors les murs, l'objectif est d'allier chanson et cabaret pour une soirée de clôture détonante !





LES PARTENAIRES DE CO-PRODUCTION



Communauté
de Communes
DU PAYS GRENAOIS



DEPARTEMENT DES LANDES



Commune d'AURICE



AUTRES PARTENAIRES



Département
des Landes





INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Tarif plein : 15 €

Tarif abonné : 10 €

*Adhérents, groupes, agents CAS, carte
Emile's, Synergies*

Tarif réduit : 7 €

*-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi,
RSA, Agents EDF-GDF*

Gratuit

-12 ans

Tarif unique 7 € pour les Intimistes
(Montfort, Dax et Bélus)

Soirée cabaret (repas + spectacles) : 30 €

où acheter ses places ?

Réservation en ligne :

www.chantonssouslespins.fr


www.billetweb.fr

Réservation par téléphone : 05 24 62 50 84

Au bureau de l'association à Pontonx les
lundis, mardis et jeudis de 9h30 à 17h.

Possibilité d'acheter vos billets le soir du
concert en fonction des places restantes.

18 DATES
26 ARTISTES



VIEUX-BOUCAU-LES-BAINS
MONTFORT-EN-CHALOSSE
MORCENX-LA-NOUVELLE
BASCONS
DAX
LESGOR
SAINT-JULIEN-EN-BORN
CASTAIGNOS-SOUSLENS
MONT-DE-MARSAN
PONTONX-SUR-L'ADOUR
LUXEY
LEON
LINXE
LABATUT
AURICE
BELUS
LARBEY





CONTACTS

Morgane Alarcon

Attachée de production

secretaire.chantons@gmail.com

05 24 62 50 84 - 07 52 02 38 28

Jean-Luc Busnel

Président

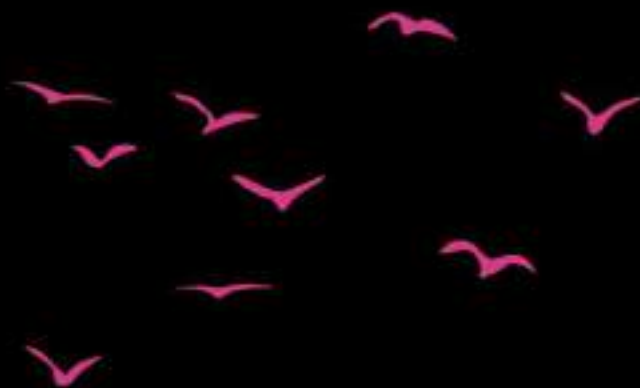
secretaire.chantons@gmail.com

Marine Ducasse

Volontaire

communication.chantons@gmail.com

05 24 62 50 84 - 07 52 02 38 28



CHANTONS SOUS LES PINS

27 rue Lesbordes 40465 Pontonx-sur-l'Adour

Lundi-Mardi-Jeudi de 9h30 à 17h

www.chantonssouslespins.fr

MENTIONS OBLIGATOIRES

Association loi 1901 créée en 1998

SIRET 419 927 892 00051

Licences L-R-21-001321 et L-R-21-001336