

Infos pratiques

BILLETTERIE

→ En ligne sur angletjazzfestival.com

→ 7j7 à l'**Office de tourisme Anglet**
5 cantons ou plage des Sables d'Or
05 59 03 77 01

→ Au **Théâtre Quintaou**
du 18 au 20 sept., à partir de 18h

→ À **Baroja**
dimanche 21 sept., dès 12h

TARIFS

→ **Soirée concerts**
Jeudi, vendredi ou samedi
32€ / 22€⁽¹⁾ / 16€⁽²⁾

→ **Pass Festival**
Du jeudi au dimanche
75€ / 50€⁽¹⁾ / 35€⁽²⁾

→ **Jazz sur l'Herbe**
Dimanche
7€ (gratuit moins de 16 ans)

(1) Adhérents de Clef de Jazz
(2) Minima sociaux, étudiants,
accessible au Pass Culture

RESTAURATION ET BAR

→ **Théâtre Quintaou**
Café Quintaou

→ **Parc de Baroja à Jazz sur l'Herbe**
Foodtrucks et BarOjazz (bière, vin, soft, café,
thé...)



angletjazzfestival.com
@ angletjazzfestival f AngletJazzFest
Clef de Jazz - 4 rue du Matin Calme, Anglet (64)

Merci à l'équipe de bénévoles dynamique et aux partenaires qui rendent possible cette 18^{ème} édition.



Autour du festival

JEUDI 11 SEPT. Apéro - Concert - Ciné

19h00 - Yumeji (Rooftop du cinéma)
Concert Duo aux influences Néo Soul, Funk et R&B, avec une touche moderne et expérimentale, Yumeji évoque un voyage onirique où les influences sonores se croisent et se mélangent, créant ainsi une atmosphère immersive et éthérée.



20h30 - Au rythme de Vera de Ido Fluk
Projection du biopic qui retrace le « Köln Concert », concert mythique de Keith Jarret à l'opéra de Cologne. Présentation du festival avant le film.

→ **Le Royal Cinéma et Royal Café - Biarritz**

DU 17 AU 21 SEPT. Résidence d'artistes MERCREDI 17 SEPT. Jazz Découverte



L'association Clef de Jazz est membre du réseau des festivals de Jazz en Nouvelle-Aquitaine animé par Action Jazz NA qui chaque année organise un tremplin musical au Rocher de Palmer (Cenon). Ce tremplin comme le festival contribuent à l'envol de jeunes talents : Vowski lauréat du tremplin 2025 bénéficiera d'un accueil en résidence la semaine du festival (accès salle de répétition, régie technique, hébergement sur le site) et programmation en sortie de résidence lors de la journée Jazz sur l'Herbe.

→ **Domaine de Baroja**



Pour les enfants du CLSH d'Anglet Vowski proposera une séance de découverte musicale à une cinquantaine d'enfants de 7 à 13 ans et animateurs. Spécialement conçu pour le jeune public, ce « mini concert » lui permettra de découvrir en détail les instruments joués par ces quatre musiciens, mais aussi de mieux comprendre ce qu'est l'improvisation, et quelle part elle occupe dans le répertoire original de cette formation. Un temps d'échange est aussi réservé aux différentes questions que ne manquera pas de susciter cette expérience.

→ **Salle Zingaro aux Écuries de Baroja**

SAMEDI 20 SEPT. Rencontre avec Ludovic Florin autour de son dernier ouvrage consacré à Keith Jarret



18h00
Musicologue, professeur à l'Université Toulouse Jean Jaurès, et spécialisé dans le domaine du champ jazzistique contemporain, Ludovic Florin a (co) dirigé et publié plusieurs ouvrages tels que Pat Metheny, Chick Corea, Jazz Vinyles...
Ce dernier ouvrage s'arrête sur l'intégralité des enregistrements réalisés par Keith Jarret, l'un des plus grands génies musicaux des XX^e et XXI^e siècles, jazzman, interprète classique, improvisateur pluristyliste.
Cette rencontre permettra d'aborder quelques unes des facettes de ce génie.
→ **Théâtre Quintaou - Entrée libre**

DU 18 AU 21 SEPT. Stand 2Mc éditions



Cette maison d'édition à vocation musicale est installée à Anglet. Le Festival lui donne une visibilité grâce au stand qui sera installé sur le site du festival et qui permettra aux musiciens et élèves intéressés de rencontrer l'éditeur, comme de se procurer des partitions, méthodes de formation musicale ou instrumentales de 2Mc éditions.

→ **Théâtre Quintaou et Domaine de Baroja**



Cette 18^{ème} édition sera à nouveau un partage de découvertes et d'émotions entre publics et musiciens, autour de concerts exceptionnels et d'artistes de haut vol. Le festival reste fidèle à une programmation éclectique, vitrine de ce que le jazz peut offrir aujourd'hui, diversité des formes et des couleurs. Vive ce rendez-vous jazz incontournable dans le territoire !

Marc Tambourindéguy

JEUDI 18 SEPT.



Shades « Jazz vocal band »

20h30

LHR, Take Six, Manhattan Transfert ou Les Double Six en France, les groupes vocaux ont jalonné l'histoire du jazz à travers les styles et les âges. C'est à cette tradition que se réfère le groupe Shades réunissant trois chanteuses et un chanteur soutenus par une rythmique des plus originale puisque constituée seulement d'une guitare et d'une clarinette basse. Avec la relecture de vieux standards un vent de fraîcheur va souffler sur l'ouverture du festival.

→ Ellinoa : Chant → Marion Chrétien : Chant → Elora Antolin : Chant
→ Pablo Campos : Chant → Antoine Laudière : Guitare, Direction musicale, Arrangements → Étienne Quezel : Clarinette basse

VENDREDI 19 SEPT.



Jean-Pierre Como 4tet

20h30

Les amateurs connaissent bien Jean-Pierre Como puisqu'il fut l'un des membres fondateurs du fameux groupe Sixun dans les années 80. Après cette glorieuse aventure qui dura des années, le pianiste et claviériste n'a eu de cesse de multiplier les expériences, allant du trio au septette. Mais il nous revient aujourd'hui avec une formation à l'architecture plus classique, le quartette acoustique. Retour d'un surdoué boulimique de musique.

→ Jean-Pierre Como : Piano, Compositions → Christophe Panzani : Saxophone ténor → Bruno Schorp : Contrebasse → Rémi Vignolo : Batterie

Théâtre Quintaou



Daniel García Trio

22h00

Natif de Salamanque, ce jeune quarantenaire a intégré depuis quelques années le club des pianistes européens les plus en vue, entrant au catalogue du célèbre label allemand ACT. Diplômé du Berklee College of Music, Daniel García a su ajouter à une technique sans faille une inspiration qui va quérir sa source aussi bien du côté du flamenco que de celui de la musique classique ou du jazz d'aujourd'hui. Un pianiste flamboyant !

→ Daniel García : Piano, Compositions → Alejandra Lopez : Contrebasse
→ Michael Olivera : Batterie

Théâtre Quintaou



Cuban Jazz Syndicate

22h00

Après plus de 60 albums et des collaborations avec des artistes aussi prestigieux que Quincy Jones ou Alfredo Rodriguez, le batteur Michael Olivera, figure incontournable du jazz cubain actuel, a réuni un somptueux bouquet de musiciens cubains. Si leur musique est fortement imprégnée des rythmes cubains et de la culture Yoruba, le jazz en est aussi l'âme, avec une rythmique volcanique et des solistes de premier plan. Un must du genre !

→ Michael Olivera : Batterie, Voix, Direction → Pepe Rivero : Piano
→ Inoidel Gonzales : Saxophone ténor → Carlos Sarduy : Trompette
→ Alejandra Lopez : Contrebasse → Yuvisey Aguilar : Percussions, Voix

SAMEDI 20 SEPT.

Théâtre Quintaou



Pierre Tereygeol / Guillaume Latil

20h30

Après avoir souvent été le guitariste des autres, Pierre Tereygeol nous dévoile ses chansons à la croisée du jazz, de la folk-pop et aux réminiscences blues américaines et ouest-africaines. Dans un projet acoustique où se mêlent écriture contemporaine et improvisation libre, il est épaulé par Guillaume Latil dont le violoncelle peint des paysages sonores impressionnistes qui renforcent l'aspect poétique de cette nouvelle création.

→ Pierre Tereygeol : Voix, Guitare, Compositions → Guillaume Latil : Violoncelle



The Hookup

22h00

Pas de leader désigné dans ce nouveau quartette mais des personnalités de premier plan qui forment une sorte de all-stars. On connaît Géraldine Laurent depuis des années pour être l'une des grandes voix du saxophone en Europe et les frères Moutin qui constituent une paire rythmique redoutable depuis presque 40 ans. Quant à Noé Huchard, le benjamin de l'équipe, il est déjà un pianiste exceptionnel malgré son jeune âge. Voilà un quartette qui va faire revivre à sa façon le grand répertoire historique du jazz.

→ Géraldine Laurent : Saxophone alto → François Moutin : Contrebasse
→ Louis Moutin : Batterie → Noé Huchard : Piano

Jam Session

23h30

Écuries de Baroja

Pascal Ségala Trio ouvre la Jam Session en jouant quelques standards, sur lesquels viennent « s'inviter » des musiciens comme toute Jam qui se respecte. Rencontre assurée entre musiciens programmés et du cru.

DIMANCHE 21 SEPT.

Jazz sur l'Herbe – Parc de Baroja

Vowski

13h30



Lauréat du Tremplin Action Jazz 2025, Vowski y avait séduit le jury et le public grâce à sa musicalité, l'originalité de ses compositions et la maturité des jeunes musiciens qui le composent. Un vrai projet de groupe à l'alchimie réussie entre instruments acoustiques et électriques. Concert de sortie de résidence.

→ Simon Jodlowski : Batterie, Compositions
→ Pierre Thiot : Saxophones
→ Nathan Mollet : Piano
→ Victor Raynaud : Basse électrique

Jean-Luc Fabre 4tet

15h00



Si le contrebassiste Jean-Luc Fabre a passé l'essentiel de sa carrière comme sideman au sein de plusieurs formations du sud-ouest, il a accumulé, pendant toutes ces années, un bon nombre de compositions parmi lesquelles il a construit le répertoire du quartette. Jean-Luc et les excellents musiciens qui l'entourent, présenteront l'album sorti récemment.

→ Jean-Luc Fabre : Contrebasse, Compositions
→ Serge Moulinier : Piano
→ Pascal Ségala : Guitare
→ Gaëtan Diaz : Batterie

Étienne Manchon Trio

16h30



Au lendemain de la sortie de son troisième album, le jeune pianiste toulousain devrait nous présenter un répertoire dont il affectionne le côté éclectique, mélangeant le jazz le plus authentique avec certains de ses avatars actuels. Sous des faux airs de simplicité, voilà une musique servie par une grande complicité entre les trois musiciens qui jouent avec un appétit certain de groove et d'envie et une large palette stylistique.

→ Étienne Manchon : Piano, Claviers, Compositions
→ Clément Daldosso : Contrebasse
→ Théo Moutou : Batterie

