



# HINX

Tremp'l'Hinx

Merc. 30 oct. 18H  
Pôle culturel

# Jotab



**Un univers poétique**  
**Entrée gratuite, libre participation**  
**Buffet offert**

Réservation : [sp-hinx.com](http://sp-hinx.com) 07 69 02 30 55



## TREMP'LHINX invite JOTA B

**L**e mercredi 29 Mai à 18 h, au Pôle Culturel de Hinx, **Tremp'Hinx** accueille « **JOTA B** » et son univers poétique.

Le concept de **Tremp'Hinx** est simple : offrir à des artistes néo-aquitains en devenir ou en création, un lieu d'expression (la salle de spectacle) et partager, avec qui veut, cette parenthèse culturelle enchantée.

Pour cela, le public est accueilli gratuitement et a le choix d'une libre participation. Après le spectacle, un moment convivial autour d'un buffet permet de riches échanges.

**Tremp'Hinx** facilite ainsi l'envol des artistes et l'accès à la Culture, sous toutes ses formes, pour tous, en ruralité.

## JotA b, un univers poétique

**JotA b** est l'agrégation de musicos d'exception, déjà passés par la case Sp'Hinx dans diverses formations.

A l'accordéon, **JB Pène** a ouvert, en 2021, le concept **Tremp'Hinx** et est à l'origine de belles aventures artistiques (Chozpareï, Vends du Vent, Repris de justesse, liste non exhaustive).

**Arnaud Estor**, à la guitare, passe du Jazz manouche (Biper Swing) à la musique du monde (Kolinga).

**Arnaud Briard** à la guitare tête également superbement du Jazz manouche avec Biper Swing.

De son côté, **Xabi MLT** à la contrebasse n'est pas en reste avec une présence remarquée avec Repris de Justesse et Vends du Vent notamment.

Le style musical de **JotA b** est celui d'un univers poétique pour une musique aux influences variées. **JotA b** réalise en parallèle, des créations en milieu scolaire. Avec l'école de Maylis, ils ont remporté le prix national de la Ligue des Droits de l'Homme, en 2022.

Pour cette soirée, une médiation est également préprogrammée.



**Une belle parenthèse musicale**

## Du côté des musicos...

Jean-Baptiste Pène



Arnaud Estor



Arnaud Briard

Xabi MLT



## Questions-réponses à Jean Baptiste PENE

**Tremp'l'Hinx** : Jean-Baptiste, texte ou composition musicale en premier ?

**JB Pène** : En général, je travaille sur les textes puis la mélodie musicale s'impose naturellement. C'est une chance pour moi de ressentir la musicalité des mots.

**Tremp'l'Hinx** : A ce jour, combien de compositions et quels sont tes projets ?

**JB Pène** : Je dirais que je suis à une bonne centaine de chansons composées. Mais qu'est-ce qu'une chanson ? Une photo instantanée d'un moment de vie ? Une rencontre textuelle ? Des notes en démo ou des mots qui dénotent ? Un ensemble de destins animés ?

Pour l'avenir, à la date de cette interview, le 4 septembre, je n'ai toujours pas été appelé par qui vous savez pour prendre la direction du Ministère de la Culture. Alors, j'attends mais...je commence à avoir des doutes.

**Tremp'l'Hinx** : La question alambiquée : Armagnac ou Cognac ?

**JB Pène** : Une seule distillation me suffit, donc je choisis sans problème l'Armagnac. Et puis, juste entre nous, on est dans les Landes, terre des plus grands Bas-Armagnacs.



La passion du spectacle vivant



# HINX

Tremp'l'Hinx

Merc. 30 oct. 18H  
Pôle culturel

# JotAb



**Un univers poétique**

**Entrée gratuite, libre participation**

**Buffet offert**

Réservation : [sp-hinx.com](http://sp-hinx.com) 07 69 02 30 55

CONTACTS SP'HINX médias

Didier KAHN 06 77 26 47 34  
Patrick ORUEZABAL 06 14 98 58 01

[didier.sphinx@orange.fr](mailto:didier.sphinx@orange.fr)  
[patrickoruezabal@yahoo.fr](mailto:patrickoruezabal@yahoo.fr)